Таблица № 4

**Кадровое обеспечение образовательной программы на 2022 - 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебные предметы по учебным планам дополнительных предпрофессиональных и общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств | Ф.И.О. преподавателя | Уровень образования (СПО, ВПО или иное) | Специальность по диплому | Дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации, переподготовка), тема,кол-во часов, год | Квалификационнаякатегория по должности «преподаватель», установленная по итогам аттестации |
| 1. | Фортепиано, ансамбль | Чукреева О. Н. | ВПО | Преподаватель по классу фортепиано концертмейстер | 2019г.,г. Красноярск 72 часаКГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» «Современные методики преподавания по классу фортепиано» 2021г г. Саратов 36 часов ООО «Центр инновационного образования и воспитания»  -«Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20»  - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2022 г. Г.Красноярск 36 часов«Сибирский государственный институт искусств имени Д.Хворостовского»«Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс) | Первая |
| Серегина О.В. | СПО | Преподаватель по классу фортепиано концертмейстер |  2022г. г.Рязань РЦПК Региональный центр повышения квалификации, 72 часа «Современные образовательные технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»  | Первая |
| 2. | Народные инструменты:баян,аккордеон, ансамбль | Чепурных О.В. | СПО | Преподаватель по классу баяна,аккордеона, артист оркестра | 2020 г.,г. Красноярск 72 часа «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»  «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателей ДШИ по классу баяна»2021 г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» 36 часов - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов  | Первая |
| Скобельцин А.А. | СПО | Преподаватель по классу баяна, концертмейстер творческого коллектива | 2020 г.,г. Красноярск 72 часа«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателей ДШИ по классу баяна» 2021г г. Саратов 36 часовООО «Центр инновационного образования и воспитания»  - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20»  - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов | Первая |
| 3. | Народные инструменты:домра | Мецкер М.И. | СПО | Преподаватель по классу домры, артист оркестра |  2018 г. Красноярск «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по программе «Современные методики обучения игре на струнных народных инструментах» 72 часа 2021 г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания»  - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2021 г г.Москва Российская Академия музыки им.Гнесиных по теме «Выдающиеся музыканты – педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» | Первая |
| 4. | Духовые инструменты:труба, кларнет, саксафон, флейта | Глазырин С.В. | СПО | Преподаватель по классудуховых инструментов | 2017 г.- октябрь, г.Красноярск «Методика работы с оркестром духовых инструментов» 72 часа2019г. Красноярск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по программе «Методика преподавания игры на медных духовых инструментах» 72 часа 2021 г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания»  - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2022 г. Г. Москва, 36 часов- «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте.» | Первая |
| 5. |  Общее фортепиано по программе ДПОП Инструментальное исполнительство(баян, аккордеон, домра, духовые инструменты) | Жулина О.М. | ВПО | Преподаватель  | 2017г., г.Красноярск, 72 часа«Инновационные методики работы с детским хоровым коллективом»  2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:  - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов - «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов 2022 г. – г. Рязань РЦПК 72 часа Региональный центр повышения квалификации:  - «Психолого – педагогические аспекты музыкального образования в условиях реализации общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства» | Высшая |
| 6. | Музыкальная литература 1 - 7 кл.Общее фортепиано по программе ДПОП «Хоровое пение» | Богданова Н.Г. | СПО | Преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер | 2015г., - ноябрь, г.Красноярск, «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72 часа2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов 2022 г.Рязань РЦПК Региональный центр повышения квалификации «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ» 72 часа | Первая |
| 7. | Слушание музыки, сольфеджио 1 – 2 класс | Воронина С.В. | СПО | Преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер | Молодой специалист – 1 год после окончания колледжа искусств. | Молодой специалист |
| 8. | СольфеджиоХор младших классовВокальный ансамбльОбщее фортепиано по программе ДПОП «Хоровое пение»СольфеджиоХор средних классовХор старших классовОбщее фортепиано по программе ДПОП «Хоровое пение» | Гужова Т.А. | СПО | Преподаватель хора, теоретических дисциплин | 2018г.Красноярск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» по программе «Хоровое академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства» 72 часа2019г. Красноярск Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» - переподготовка по специальности преподаватель теоретических дисциплин.2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2022 г. – г. Рязань РЦПК Региональный центр повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания в вокально – хоровом классе в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами ДШИ» 72 часа | Первая |
| Лошенко Т.А. | ВПО | Преподаватель хора, сольфеджио | 2017г., ноябрь г.Красноярск«Современные методики преподавания сольфеджио» 72 часа2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2022 г. – г. Рязань РЦПК 72 часа Региональный центр повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания в вокально – хоровом классе в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами ДШИ» 2022 г. г.Москва 36 часовРоссийская Академия музыки имени Гнесиных«Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»2023 г. г.Москва 36 часовРоссийская Академия музыки имени Гнесиных«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» | Первая |
| 9. | Музыкальный фольклор | Любивая Л.И. | СПО | руководитель фольклорного ансамбля. | 2019г., г. Красноярск«Краевой семинар по традиционной народной культуре» 36 часов | Первая |
| 10. | РисунокЖивописьИстория искусствДекоративно-прикладное творчество | Беспалова В.Л. | ВПО | преподаватель рисования и народного художественного творчества | 2018г., г.Красноярск, 72 часа «Методика преподавания художественных дисциплин в учреждениях дополнительного образования»2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2022 г. г. Рязань 72 часа«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя живописи в ДМШ, ДШИ» | Высшая |
| Беспалова О.А. | ВПО | преподаватель рисования и народного художественного творчества | 2018г., г.Красноярск, 72 часа «Методика преподавания художественных дисциплин в учреждениях дополнительного образования»2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2021г г. Красноярск ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по ДПОП «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся» 72 часа | Первая |
| 11. | Хореография | Гречушкина Т.В.Шумкова А.А. | ВПОСПО | преподаватель, руководитель хореографического коллектива.преподаватель, руководитель хореографического коллектива. | 2018г., г.Красноярск, 72 часа«Методика преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования»2021г г. Саратов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - «Обеспечение санитарно – эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» 36 часов«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой короновирусной инфекции (СОVID 19) 36 часов2021г г.Москва 36 часов«Музыка в сопровождении танца» (в рамках Национального проекта «Культура») хореографическое училище им. Ваганова 2022г г.Дивногорск 72 часа«Краевой научно-учебный центр кадров культуры» тема: «Казачья культура: традиции и современность»Заочное обучение в Абаканском педагогическом институте  | Высшая |