

Принята:

Решением Педагогического совета

Протокол № 3 от 30.08.2022

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»

М.А. Гоголева



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ермаковская детская школа искусств»

Образовательная программа
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Ермаковская детская школа искусств»
на 2022 – 2023 учебный год

с. Ермаковское

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Нормативная база образовательной деятельности школы

Раздел I.

1.1. Информационная справка учреждения

1.2. Основные принципы образовательной политики

Раздел II. Аналитическое обоснование образовательной программы

2.1. Дополнительные образовательные программы в области искусств

2.2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

2.3. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Раздел III. Информационно – техническое оснащение образовательного процесса

3.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

3.2. Сведения о кадрах

3.3. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой

Раздел IV. Организация образовательного процесса

4.1. Циклограмма рабочего времени школы

4.2. Режим работы учреждения

4.3. Формы получения образования в соответствии с уставом учреждения

4.4. Сведения о дополнительных платных образовательных услугах

Раздел V. Учебные планы по дополнительным образовательным программам

5.1. Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам

5.2. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

Раздел VI. Организация образовательного процесса

6.1. Управление образовательной деятельностью школы

6.2. Общий контингент учащихся

6.3. Количество учащихся по реализуемым образовательным программам

Раздел VII. Мониторинг качества образовательного процесса.

7.1. Система аттестации и контроля обучения

Раздел VIII. Организация инновационной, методической работы в школе.

8.1. Культурно-просветительская деятельность учреждения

Раздел IX. Формы методической работы

Раздел X. Культурно-просветительская деятельность

Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ермаковская детская школа искусств» (далее – образовательная программа), (далее - Школа) представляет собой программу, определяющую основные направления, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в школе. В изложении основного содержания художественного образования, реализуемого школой представлен в прозрачной трансляции весь образовательный процесс, с исчерпывающей характеристикой учебных планов, их особенностей содержания.

Образовательная программа:

- регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в школе ;
- определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса в совокупности программ обучения и развития детей.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой.

Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения. Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа является внутренним стандартом образовательного учреждения - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно-эстетического образования.

Данная образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от программы развития школы она направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности школы, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей.

Нормативная база деятельности учреждения

На федеральном уровне

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 22.12.2012 г.. № 273. Федеральный закон от 16.06.2011г. №145-ФЗ
2. Закон РФ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» от 27.07.2010 № 210-ФЗ
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
5. Концепция развития дополнительного образования детей, (принята Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2017года № 1726-р).
6. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.1251-03).
7. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ № 66-01-16/32 от 23.06.2003)
8. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)
9. Федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156-164;
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008

На муниципальном уровне

1. Постановление Главы Ермаковского района «Об утверждении ведомственного перечня муниципальных услуг (работ), оказываемых учреждениями культуры Ермаковского района» от 25.11.2015 № 682-п
2. Устав Ермаковского района Красноярского края

Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

1. Устав учреждения.
2. Положение о приемной комиссии МБУ ДО "Ермаковская ДШИ"

3. Положение о порядке проведения независимой оценки качества работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ермаковская детская школа искусств»
4. Положение об оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений между Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Ермаковская детская школа искусств» и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
5. Положение о самообследовании МБУ ДО "Ермаковская ДШИ"
6. Положение об охране здоровья обучающихся МБУ ДО «ЕДШИ»
7. Положение об официальном сайте МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» в сети Интернет
8. Положение о режиме занятий обучающихся
9. Положение об использовании сети Интернет
10. Положение об апелляционной комиссии МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
11. Порядок приема в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
12. Положение о правилах приема обучающихся
13. Перечень образовательных программ на прием в 2022-2023 гг году. Прием обучающихся на 2022-2023 учебный год
14. Положение об академической справке
15. Положение о порядке перевода на другую образовательную программу
16. Положение о формировании фонда оценочных средств дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
17. Положение о дополнительных общеобразовательных программах
18. Порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
19. Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» и соотношении учебной и другой педагогической работы.
20. Положение о соответствии учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
21. Положение о заполнении и проверке классных журналов на 2022 – 2023 учебный год.
22. Положение о внутришкольном контроле МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
23. Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам.
24. Положение об образцовом художественном хореографическом коллективе «Радуга».
25. Положение о методическом совете школы МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
26. Положение о методическом дне преподавателей.
27. Положение о профессиональной этике педагогических работников МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
28. Положение о педагогическом совете МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
29. Положение о персональных данных сотрудников
30. Положение о правах, обязанностях и ответственности работников организации (кроме педагогических работников).
31. Положение о профилактике коррупционных правонарушений в МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
32. Положение о рабочей программе педагога.
33. Положение о совете школы
34. Положение о стимулирующих выплатах работникам МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
35. Положение о правилах внутреннего распорядка работников МБУ ДО "Ермаковская ДШИ"
36. Положение об общем собрании трудового коллектива МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
37. Положение о правилах обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства.
38. Положение о должностной инструкции МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
39. Положение о конфликтной комиссии
40. Положение о правилах посещения школы родителями (законными представителями) и другими лицами
41. Положение о попечительском совете

42. Положение о публичном отчетном докладе МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
43. Положение о родительских собраниях МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
44. Положение о родительском комитете МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств».
45. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
46. Инструкция по оказанию доврачебной помощи пострадавшим
47. Положение о конфликтной комиссии по вопросам разрешения споров между участниками образовательного процесса МБУ ДО «Ермаковская ДШИ».
48. Положение о порядке организации и осуществления автобусных перевозок обучающихся ДШИ.
49. Положение о правах и законных интересах обучающихся, педагогов в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
50. Положение об организации пропускного режима в МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
51. Положение о защите персональных данных обучающихся МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
52. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
53. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся
54. Положение об организации образовательного процесса и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
55. Положение об организации обучения и проверки знаний по охране труда работников МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
56. Положение о внутреннем распорядке для обучающихся МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
57. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
58. Кодекс профессиональной этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
59. Положение о порядке проведения независимой оценки качества работы МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств»
60. Положение о комиссиях по индивидуальному отбору поступающих на обучение по ДПОП в области искусств МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
61. Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые инструменты».
62. Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».
63. Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».
64. Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».
65. Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Раздел I.

1.1. Информационная справка учреждения

I. Общие сведения

Наименование полное: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ермаковская детская школа искусств»;

Сокращенное: МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»

Год создания **1967 г**

Юридический адрес: с. Ермаковское, ул. Ленина, 58

Фактический адрес: с. Ермаковское, ул. Ленина, 58, с. Ермаковское, ул. Курнатовского 86 - А

Количество обучающихся: 225

Количество педагогических работников: 15

Ермаковская детская школа искусств расположена в с. Ермаковское Ермаковского района Красноярского края. В ДШИ обучаются дети из 6 населенных пунктов: с. Ермаковское, с. Николаевка, п. Ойский, с. Мигна, п. Салба, с. Нижний Суэтук. Контингент обучающихся 225 детей.

Стратегия деятельности школы построена на развитии в новых экономических условиях за счет развивающихся связей с органами власти, структурные отделы администрации района, общеобразовательные школы, учреждения культуры района, частные предприниматели района.

Благодаря этим связям ДШИ ежегодно принимают участие в зональных, региональных, краевых, республиканских, конкурсах профессионального мастерства.

Учреждением налажена связь с Красноярским краевым центром кадров культуры, где преподаватели обучаются на курсах повышения квалификации.

Деятельность школы построена на активном поиске выработки механизмов связи системы непрерывного художественного образования с различными пространствами: инновационным, информационным, культурным, образовательным, экономическим.

Положено начало исследовательской деятельности на художественном отделении ДШИ на примере изучения традиционных промыслов и ремесел в собраниях натюрмортного фонда школы. В рамках этой деятельности преподавателем художественного отделения ДШИ разработана авторская методика «Региональный компонент образования в урочной и внеурочной деятельности ДШИ». В рамках методики в здании художественного отделения ДШИ, силами преподавателей, из натюрмортного фонда создан музей «Русская изба».

Для исследования образовательного процесса ДШИ в современных условиях, проводятся социологические опросы с целью изучения востребованности предлагаемых образовательных услуг, общественного рейтинга, выявление социального заказа на дополнительное образование.

Ежегодно детская школа искусств проводит 50 и более мероприятий, имеющих адресную направленность. Стали уже традицией ежегодные акции концертов ДШИ для учащихся общеобразовательных школ: неделя лекций – концертов «Искусство здоровых детей в здоровом мире» против наркомании и алкоголизма в ноябре месяце и неделя музыки в марте, ежегодные традиционные концерты к Международному Дню Музыки, Дню Учителя, Дню Матери, Дню Победы, Дню Защиты детей. Передвижные выставки юных художников ДШИ ежегодно работают в детских садах, школах и учреждениях культуры в районе. В с. Ермаковское работы юных художников ежегодно выставляются в районной картинной галерее, в общеобразовательных школах.

В 2010 году детскому хореографическому коллективу «Радуга» Ермаковской детской школы искусств присвоено звание «Образцовый художественный коллектив». Коллектив является участником всех районных мероприятий и с успехом гастролирует по району. В 2013г, 2016г, 2019 и 2022г. коллектив подтвердил почетное звание Красноярского края «Образцовый художественный коллектив».

Детская школа искусств работает в тесном контакте с учреждениями культуры района: передвижная выставка детских работ художественного отделения ДШИ объезжает по домам культуры района, на мероприятиях в детской библиотеке поет детская фольклорная группа «Капельки» и играют юные баянисты, аккордеонисты, духовики. В условиях пандемии и карантина школа ежемесячно проводит онлайн – концерты на больших телевизорах в СОШ № 1, № 2и в сельских библиотеках и сельских домах культуры по району.

Раздел II. Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием дополнительного образования является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача школы не только в традиционном художественно-эстетическом просвещении и воспитании, но и в обеспечении возможности раннего выявления таланта и создания условий для его органичного профессионального становления. предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность. Настоящая образовательная программа школы определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе реализуются дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы ДПОП) разработаны школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося. программы принимаются педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях мирового опыта и отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2.1 Дополнительные образовательные программы в области искусств

В своей образовательной деятельности школа реализует 7 дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств

В 2014 году в образовательный процесс были введены 2 предпрофессиональные образовательные программы:

- ДПОП «Фортепиано» 8 – 9 лет;
- ДПОП «Народные инструменты» 5-8 лет обучения («Баян», «Аккордеон», «Домра»)

В 2015 году в образовательный процесс была введена 1 предпрофессиональная образовательная программа:

- ДПОП «Духовые инструменты» 5-8 лет обучения («Труба», «Флейта», «Кларнет», «Саксофон»)

В 2016 в образовательный процесс были введены еще 5 предпрофессиональных образовательных программ:

- ДПОП «Живопись» 5 лет;
- ДПОП «Хоровое пение» 5-8 лет;
- ДПОП «Музыкальный фольклор» 8 лет;
- ДПОП «Хореографическое творчество» 8 лет.

По всем образовательным программам преподавателями Ермаковской ДШИ разработаны программы, адаптированные к учебному процессу.

Уровень образования и квалификационные категории преподавательского состава школы соответствуют предъявляемым к предпрофессиональным программам федеральными государственными требованиями.

Материально-техническое оснащение школы по основным параметрам соответствует предъявляемым к предпрофессиональным программам федеральными государственными требованиями, но требует обновления по причине ежегодного износа.

Раздел III. Информационно – техническое оснащение образовательного процесса

В школе ведется официальный сайт в сети интернет: дши.ермобр.рф

Преподаватели, обучающиеся школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, используя полезные ссылки на главной странице сайта учреждения.

3.1 Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Детская школа искусств имеет:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| - класс духовых инструментов-1; | - классы изобразительного искусства – 5. |
| - класс народных инструментов -2; | - выставочный зал; |
| - классы фортепиано-2; | - кабинет директора; |
| - класс музыкального фольклора - 1; | - учительская; |
| - класс хоровых дисциплин - 1; | - гардероб. |
| - класс теоретических дисциплин - 2; | - концертный зал; |

В школе имеется следующий инструментарий: рояль-2, пианино-13, баяны - 18, аккордеоны - 5, саксофон – 5, кларнет – 8, блок- флейта-4, домры – 12, 60 мольбертов, балалайка -3, флейты-5, шумовые фольклорные инструменты – 17, металлофоны -4, цифровое пианино – 2.

Технические средства: доска магнитно – маркерная, магнитофоны -7, музыкальный центр-2, синтезаторы -4, микшерский пульт -1, усилитель-2, колонки-4, микрофоны -4, контрабас- 1, видеодвойка, DVD- плеер-2, телевизоры-1, натюрмортный фонд художественного отделения, метрономы-4.

Улучшилось материально- техническое оснащение учреждения музыкальными инструментами за счет участия в краевых грантовых программах.

Класс «Фортепиано» - 12, 8 м2: пианино- 2, цифровое пианино – 1, метроном, металлофон, шкаф – 2, стол – 2, стулья – 5, библиотечный фонд, фонотека, магнитофон, увлажнитель воздуха.

Класс «Фортепиано» - 12,7 м2: пианино- 2, цифровое пианино – 1, метроном, металлофон, шкаф – 1, стол -2, стулья – 5, библиотечный фонд, фонотека,

Концертный зал – 65,1 м2: концертный рояль – 2, пианино, звукотехническое оборудование, микшерский пульт, музыкальный центр.

Класс «Хоровое академическое пение» - 16,5 м2: пианино, магнитофон, металлофон – 1, шкаф для учебной литературы, классная доска, стулья – 10,

Костюмерная – 13,4 м2: шкафы для хранения концертных костюмов- хоровых, хореографического и фольклорного коллективов.

Класс «Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература» - 15, 4 м2: пианино – 1, классная доска, музыкальный центр, фонотека, компьютер, ноутбук, наглядные пособия, столы – 5, стулья 12, шкафы для учебной литературы, металлофоны – 2.

Класс »Сольфеджио» - 16,5 м2: пианино, магнитофон, металлофон – 2, шкаф для учебной литературы, классная доска, стулья – 10, столы – 5.

Класс «Баяна, аккордеона» - 12, 8 м2: баяны – 13, аккордеоны – 6, пианино – 1, металлофон - 1, метроном -1, пюпитры для нот – 2, библиотечный фонд, шкаф для музыкальных инструментов и учебной литературы – 2, столы – 2 , стулья – 4, комбо – бас.

Класс «Домры» - 12,8 м2: домры – 10, пианино, метроном, пюпитры для нот – 2, шкафы для хранения инструментов - 2, шкаф пенал для учебной литературы - 1, стол – 1, стулья – 4. синтезаторы – 3, компьютерный стол, компьютер, принтер, сканер, балалайка – 2.

Класс «Общее фортепиано»-12. 8 м2: пианино,шкаф,стол-1,стулья-3, библиотечный фонд.

Класс «Общее фортепиано»-16,5м2:пианино,шкаф, столы-1,стулья-3,библиотечный фонд.

Класс «Рисунок, живопись, композиция 1-2 класс» - 19,48 м2: шкафы – 2, методические стенды – 2, доска – 1, раковина -1, подиумы – 7, табуреты- 14, стойки – 22, планшеты – 17, осветительные софиты – 4; Выставочный зал – 28, 51 м2 : стулья – 10, шкаф выставочный -1, мольберты – 25.

Класс «Рисунок, живопись, композиция 3-5 класс - 24,6 м2: мебельная стенка из 2х секций, методические стенды - 2, доска - 1, подиумы – 8, табуреты – 14, стойки – 22, мольберты - 4, планшеты - 17, осветительные софиты - 4, раковина – 1; выставочные стенды, доска магнитно – маркетная, мольберты – 25.

Класс «Декоративно - прикладная композиция» - 24. 15 м2 : шкафы - 2, мебельная стенка из 3х секций, столы – 3, методический стенд – 1. доска -1, раковина – 1, табуреты – 14, банкетки – 2, стол компьютерный – 1, компьютер – 1, стул – 1, музыкальный центр, духовка для обжига глины.

Натюрмортный фонд – 19, 02 м2 : шкафы для экспонатов – 10, полки навесные – 4, муляжи фруктов и овощей, драпировки, чучела птиц, гипсовые розетки, гипсовые головы; Музей в стиле русской избы, крестьянская мебель: стулья – 3, табуреты – 3, буфет, стол круглый, этажерка, лавка, комод; экспонаты: посуда, крестьянская утварь, муляжи фруктов и овощей, драпировки, чучела птиц, гипсовые розетки, гипсовые головы, русская печь.

История искусств – 15,08 м2 : мебельная стенка из 3х секций, стенды - 1, столы - 3, стулья - 10, компьютерный стол - 1, кресло компьютерное – 1, компьютер - 1, видеокамера - 1, фотокамера - 1, книге об искусстве, видеокассеты, DVD диски, телевизор, видеомангитофон, цифровой фотоаппарат.

Класс «Музыкальный фольклор» - 12, 6 м 2 : фортепиано – 1, шкаф – 1, выставочные полки – 4, выставочный шкаф -1 , столы – 4, стулья – 10, фольклорные инструменты – 17 штук.

Класс «Духовые инструменты» - 12,9 м2: фортепиано - 1, стол – 1, стулья – 5, шкафы для хранения музыкальных инструментов - 2, саксофоны – 4, кларнеты – 6, трубы – 4, блок-флейты – 5, флейты- 3, инструменты духового оркестра – 11(валторны – 2, баритон -1, тенор – 2, альт – 2, трубы – 2, тарелки оркестровые – 2), пюпитры – 10, барабан большой – 1, барабан маленький – 1, тарелка оркестровая большая – 1, метроном, магнитофон.

Класс «Хореографическое творчество» - 65, 1 м2: зал, зеркала, станки, костюмерная – шкафы для хранения костюмов.

Доступ обучающихся к электронным образовательным ресурсам

Технические средства: магнитофоны – 2, музыкальный центр – 2, синтезаторы – 4, микшерский пульт – 2, усилители – 2, колонки – 4, микрофоны – 4, комбобас – 1, видеомангитофон, DVD, плеер -2, телевизоры – 1, метрономы – 4, пюпитры -12, видеокамера, цифровые фотоаппараты – 2.

Компьютерной оргтехникой оснащены: 2 кабинета теоретических дисциплин, 2 кабинета художественного отделения, учительская и кабинет директора.

Всего в школе: 5 компьютеров, 1 ноутбук, 3 ксеркса, 3 принтера, 2 сканера, 2 цифровых фотоаппарата, цветной принтер.

3.2. Сведения о кадрах (педагогический персонал):

Педагогический коллектив – 15 преподавателей, из них имеют высшую категорию – 3 педагога, первую категорию – 9 педагогов. Высшее профильное образование имеют 7 преподавателей, средне – специальное по профилю - 8.

Школой налажена стабильная связь с Красноярским краевым научно – методическим центром кадров культуры, где преподаватели ежегодно обучаются на курсах повышения квалификации: в 2020 году – 3 преподавателя, в 2021 году – 15 преподавателей, в 2022 году – 8 преподавателей.

В образовательном процессе Ермаковской детской школы искусств успешно применяются современные образовательные технологии: развивающее обучение, игровое обучение, взаимосвязь всех предметов школьного компонента, информационно – компьютерные технологии с использованием ИКТ на уроках. Процесс информатизации школы решен за счет установки компьютеров в классы теоретических дисциплин и в кабинеты изобразительного искусства.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

3.3. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой:

№ п/п	Наименование (типы изданий)	Количество в фонде (число однотомных экземпляров, а также комплектов)
1	«Инструментальное исполнительство» (ф-но, баян, аккордеон, духовые)	1849 экземпляров
2	«Музыкальный фольклор»	287 экземпляров
3	«Хоровое пение» -	843 экземпляра
4	«Живопись»	301 экземпляр
5	«Хореографическое искусство»	46 экземпляра
6	Фонотечный фонд в количестве	140 дисков по 5 образовательным программам
7	Натюрмортный фонд:	1020 предметов

Обучающиеся и преподаватели школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

Школа оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов.

Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, видеофильмы и диски о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д.

Раздел IV. Организация образовательного процесса

4.1. Циклограмма рабочего времени школы

Школа работает в 2 смены с понедельника по пятницу включительно с 8.00 до 20.00, обед с 12.00 до 13.00:

1 смена с 08.00 до 12.00 2 смена с 13.15 до 19.45

4.2. Режим работы школы

В Школе установлен следующий режим занятий обучающихся:

- Предельная недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
- Время начала и окончания занятий в школе с 8.00 до 20.00 ч. согласно режима двух сменности обучения обучающихся в Школе;
- Время продолжительности урока 30 минут;
- Школа работает по графику 5-дневной рабочей недели с двумя выходными.

Учебное и каникулярное время по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

Учебное время	Каникулярное время
I четверть с 01.09.2022 по 28.10.2022	с 29.10.2022 по 06.11.2022 (9 дней)
II четверть с 07.11.2022 по 28.12.2022	с 29.12.2022 по 09.01.2023 (12 дней)
	дополнительные каникулы: с 13.02.2023 по 19.02.2023 (7 дней)
III четверть с 10.01.2023 по 24.03.2023	с 25.03.2023 по 02.04.2023 (9 дней)
IV четверть с 03.04.2023 по 30.05.2023	с 31.05.2023 по 31.08.2023
Для 1 классов по 5-ти летнему обучению - 33 учебные недели Для 1 классов по 8-ми летнему обучению - 32 учебные недели	

4.3. Формы получения образования в соответствии с уставом школы

В соответствии с уставом школы возможны следующие формы обучения: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В первом классе для учащихся по программе 8-летнего обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

Занятия проводятся с понедельника по пятницу в две смены - с 8.00 до 19.45. Суббота, воскресенье - выходной день.

Основными формами образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (4-10 человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах района.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академические концерты,
- технические зачеты,
- переводные зачеты,
- контрольные уроки,
- просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

По программе «Инструментальное исполнительство» - контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти; переводной зачет по сольфеджио проводится в мае. Технические зачеты обучающихся по данной программе проводятся во второй половине октября, ноября и марте, апреле. В октябре, ноябре и апреле-мае проводятся академические концерты.

По программе «Живопись» - в конце каждого полугодия проводятся просмотры выполненных работ и контрольные уроки по истории искусств.

По программе «Хореографическое творчество» - аттестация обучающихся проводится по полугодиям.

По программам «Хоровое пение» и «Музыкальный фольклор» - аттестация обучающихся проводится по четвертям.

Итоговая аттестация обучающихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Раздел V. Учебные планы по дополнительным образовательным программам

В соответствии со статьей 2 гл. 1 закона «Об образовании в РФ» от 21.12.2012., вступившего в силу с 01.09.2013г., учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики и иных видов учебной деятельности. Организация образовательного процесса в МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

С 01.09.2022 г. учебные планы предполагают разделение содержания на

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по учебным предметам (ДПОП)

1. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства ДПОП «Духовые инструменты»
2. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства ДПОП «Народные инструменты»
3. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства ДПОП «Фортепиано»
4. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства ДПОП «Хореографическое творчество»
5. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства ДПОП «Хоровое пение»
6. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства ДПОП «Живопись»
7. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства ДПОП «Музыкальный фольклор»

Учебный план отражает структуру образовательных программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план является исходным документом для финансирования, по нему производится тарификация педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров школы.

Предпрофессиональные программы введены по всем классам в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ о реализации в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Первоклассники, поступившие на музыкальные, хоровые, художественные и хореографические программы, обучаются по учебным планам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются школой с момента получения Лицензии.

Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ составлен учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусства для ДМШ и ДШИ Министерства культуры Российской Федерации 2001, 2003, 2005 годов.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработан школой самостоятельно, в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к содержанию, условиям организации образовательного процесса и качеству обучения по этим программам.

Учебный план всех образовательных программ имеет последовательную структуру:

1. Наименование образовательной программы;
2. Срок обучения по образовательной программе;
3. В учебных планах дополнительных образовательных программ прописаны количество часов в неделю, объем курсов в часах, сроки итоговой аттестации.

В учебных планах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ кроме обязательной и вариативной части, раздела регламентирующего сроки консультаций, промежуточной и итоговой аттестаций, рассчитаны часы максимальной нагрузки учащегося за курс обучения, часы, отведенные на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

Примечания – раздел, в котором обозначены специфические особенности плана каждой образовательной программы; указаны виды учебных занятий, рекомендуемая численность детей, часы, предусмотренные для работы с концертмейстером и т.д.

Принятая форма учебного плана в МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» отображает и закрепляет его системную целостность, является оптимально эффективной и способствует:

- обеспечению преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ в области профессионального и высшего образования в области искусств
- сохранению единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства
- индивидуальному творческому развитию детей
- сохранению социально-культурных и духовных ценностей

Учебный план МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» рассмотрен и принят Педагогическим советом школы 30 августа 2022г, (протокол № 4).

5.1. Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам Школы

Комплексная общеобразовательная программа «Ермаковской детской школы искусств» направлена на развитие у обучающихся художественного мышления, стимулирование творческой активности, любви к классической и народной музыке, к народным традициям в области художественного творчества, создание условий эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в областях инструментального исполнительства, сольного и хорового пения, изобразительного и хореографического искусства, адаптацию к жизни в обществе, формирование общей культуры.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ (ДПОП)

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ДПОП «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6 ,10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6					
Вариативная часть		429	132	297									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33			33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1336,5					6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2772	1435,5	1336,5					12	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							25	6					

К.03.00	Консультации	148			148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36								12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	2												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
	Резерв учебного времени	5												

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ДПОП «Духовые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553	1778	1775						Количество недель аудиторных занятий							

									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,... 15		2,4, ...- 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12		16				1	1	1	1	1
ПО.01УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5		2,4,..- 10,14, 15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		7,8,..- 13,14, 15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							11	10	10								
В.00	Вариативная часть	560	165	395													
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98				98	4			1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33		16								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1974						6	6,5	6,5	6	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3917	1943	1974						10	10,5	10,5	14	16	16	17,5	20,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						18	18	9										
К.03.00	Консультации	196				196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио					20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль					8								2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор				60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06	Оркестр				36										12	12	12	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства ДПОП «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3694,5	1513,5	2184						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2184						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184			2,4,... 12,14	16	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329		2,4,... 12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263			2,4,... 12,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		8	2...6		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132			10...- 14	16					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039						7	7	7	7	8	8	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3552,5	1513,5	2039						11, 5	11, 5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям									28	3							
В.00	Вариативная часть	593	330			263											
В.05	Дополнительный инструмент	593	330			263		2,3,... 14	16				1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части									8	8	8	8	9	9	9	9			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части			4145,5	1678,5					12,5	12,5	13	13	15	16	17	17			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							36	4											
К.03.00	Консультации	142							Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12			
К.03.02	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4			
К.03.04	Народное творчество				8				2	2	2	2							
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2			
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2,5																	2,5
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1																	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5																	
ИА.04.В.05	Дополнительный инструмент	0,5																	
Резерв учебного времени		8																	

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДПОП «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

В.00	Вариативная часть	66	33		33												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1612					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3423	1811		1612					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18	18	9								
К.03.00	Консультации	196			196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ДПОП «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная	Самостоятельная	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения
-------------------	---	--------------	-----------------	------------------------------	--------------------------	---------------------------------

областей, разделов учебных предметов	и разделов и учебных предметов	учебная нагрузка	работа				(по полугодиям)							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,	10		1	1	1	1	
ПО.01УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	10	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6						
К.03.00	Консультации									Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2		

К.03.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	2											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	Резерв учебного времени	1											

6.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ДПОП «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,8													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,... 15		2,4, ...- 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,1 2 14					1	1	1	1		
ПО.01УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15									1	1/0
ПО.01УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,..- 10,12, 14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,..- 13,14	16				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065		1776,5				10	10, 5	11, 5	15	16, 5	16, 5	20	18/ 15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	16	9								
В.00	Вариативная часть	66	33		33												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		2									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1809,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	19/ 16,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3907,5	2098		1809,5				11	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/ 21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18	18	9								
К.03.00	Консультации	158			158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		

К.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

7.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

ДПОП «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть	3093	328	2765														
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5	

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599			8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231		495										
В.01.	Историко-бытовой танец	264			264	15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)				x										
В.04.	Современный танец				x										
В.05.	Стэп				x										
В.06.	Актерское мастерство				x										
В.07.	Бальный танец				x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559		3094			10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-		166			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4			2	2						
К.03.02.	Ритмика				4			2	2						

К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

8.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ДПОП «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	---------------------------------

учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4035	1976	2059						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4035	1976	2059						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275														
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921				2,4,...12, 15	16	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329		2,4,...12, 15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25		14-16								0/ 0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5			2,4,...11, 13-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			10...-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								44	3									
В.00	Вариативная часть	230	115		115													
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82			15							1	1	1/0	

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
	ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		56 1		2, 4, 6, 8		□□ □	3/2	3/3	4/3	4/3
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		2, 4, 6, 8		3□ □	□□ □	3/3	3/3	3/3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		2, 4, 6, 8		□/3	□/3	2/3	2/4	3/4
	ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5/ 0,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		2,4,6,8			1,5/ 1,5	1,5/ 1,5	1,5/ 1,5	1,5/ 1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				□□ □	9,5	9,5	10, 5	11, 5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				□□	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2				28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	297		297								

В.05.	Композиция прикладная	594	297		29 7				2/2	2/2	2/2	2/2	1/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5	29	9	11,5	11,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5			20	22	25	26	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	□	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразител ьного искусства				8				2	□	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1											1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	пенэр	Итоговая аттестация	каникулы	Всего
1	32	1	1	1		18	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52

4	33	1	1	1		16	52
5	33	-	1	-	1	16	52
Итого:	164	4	5	4	1	82	260

Примечание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области инструментального, хорового, фольклорного, хореографического и изобразительного искусств (ДПОП)

- Численность обучающихся** при реализации ОП: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю** по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Раздел VI Организация образовательного процесса

Обучение в школе ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с правилами приема в школу.

При приеме в школу проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Зачисление детей в школу осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

При зачислении в школу между родителями (законными представителями) обучающегося и школой в лице директора заключается договор о сотрудничестве с участниками образовательного процесса.

Продолжительность обучения в школе по каждой образовательной программе определяется лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в школу.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением педагогического совета школы на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора школы.

Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится по рекомендации педагогического совета, при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора школы.

При переводе из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление в учреждение оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из школы по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из школы.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в учреждении, краткой характеристики обучающегося.

6.1. Управление образовательной деятельностью школы

Руководство Школой осуществляет директор, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет одного заместителя: по учебно-воспитательной работе. Заместитель директора обеспечивает оперативное управление образовательным процессом, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива. Структура школы утверждается и пересматривается директором.

Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Штат школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом.

В школе работают 15 преподавателей, в том числе 2 совместителя.

Высшее образование имеют 7 преподавателей, среднее специальное 8 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют – 3 преподавателей, первую квалификационную категорию – 9 преподавателей.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью.

Пианино и рояли регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в школе, является наличие хорошо освещенных учебных кабинетов, необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса, аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие учебной и методической литературы, дидактических материалов, фонотеки и видеотеки.

Школа располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с обучающимися:

(Пункт 3.1 Раздел «Материально – техническое оснащение учебного процесса»).

Доступ обучающихся к электронным образовательным ресурсам

Технические средства: магнитофоны – 2, музыкальный центр – 2, синтезаторы – 4, микшерский пульт – 2, усилители – 2, колонки – 4, микрофоны – 4, комбобас – 1, видеомангофон, DVD, плеер -2, телевизор – 1, метрономы – 4, пюпитры -12, видеокамера, цифровые фотоаппараты – 2, выставочные стенды, доска магнитно – маркетная, мольберты – 25.

Компьютерной оргтехники оснащены: 2 кабинета теоретических дисциплин, 2 кабинета художественного отделения, учительская и кабинет директора.

Всего в учреждении: 5 компьютеров, 1 ноутбук, 3 ксерокса, 3 принтера, 2 сканера, 2 цифровых фотоаппарата, цветной принтер.

Обеспечение безопасности:

100 % укомплектованность педагогическими и административно-техническими работниками.

В школе созданы безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса. 2 здания школы оборудованы тревожной кнопкой, установлена круглосуточная охрана. Проводится ежедневный осмотр. В школе осуществляется пропускной режим. Организовано административное дежурство, что позволяет поддерживать порядок и дисциплину в школе. В 2-х зданиях школы установлены системы видеонаблюдения за территориями вокруг зданий целью усиления безопасности обучающихся школы от незаконных посягательств на их жизнь и здоровье

2 здания школы оборудованы автоматической пожарной сигнализацией с системой речевого оповещения о пожарной опасности.

2 здания школы оснащены первичными средствами пожаротушения (огнетушителями).

В 2-х зданиях школы имеются планы эвакуации, инструкции по действиям в случае возникновения пожара.

Ежеквартально с обучающимися и сотрудниками школы проводятся тренировочные эвакуации из условно горящего здания школы.

Перед зданием школы оборудована транспортная площадка. Большое внимание в школе уделяется охране труда работников и обучающихся. Регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности, беседы о правилах поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций, правилах поведения в школе. Разработаны инструкции по охране труда для обучающихся и работников, планы мероприятий по обеспечению противопожарной, антитеррористической безопасности, гражданской обороны.

6.2. Общий контингент обучающихся

Общий контингент учащихся на 01.09.2022 г составляет 225 обучающихся. Из них:

- классы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, духовые) – 79 обучающихся,
- классы «Живописи» – 55 обучающихся,

- класс «Хореографического искусства» – 43 обучающихся,
- класс «Хорового пения» – 28 обучающихся,
- класс «Музыкальный фольклор» – 20 обучающийся.

6.3. Количество учащихся по реализуемым образовательным программам

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

- Баян (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 14 обучающихся
- Аккордеон (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 7 обучающихся
- Домра (нормативный срок освоения 5, 8 лет) – 15 обучающихся
- Кларнет (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 1 обучающийся
- Труба (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 3 обучающихся
- Флейта (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 10 обучающихся
- Саксафон (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 1 обучающийся
- Фортепиано (нормативный срок освоения 5, 8 лет) - 28 обучающихся
- Хоровое пение (нормативный срок освоения 5, 8 лет) – 28 обучающихся
- Живопись (срок освоения 4 – 5 лет) - 55 обучающихся
- Хореографическое искусство (нормативный срок освоения 5,8лет) – 43 обучающихся
- Музыкальный фольклор (срок освоения 8 лет) - 20 обучающихся

Раздел VII . Мониторинг качества образовательного процесса.

В школе выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

7.1. Система аттестации и контроля обучения

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, сводных ведомостях просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в четверть. Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании учреждения. В свидетельство об окончании учреждения решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5- балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2).

По окончании детской школы искусств выпускники инструментальных классов должны получить следующий комплекс знаний и навыков:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

По окончании детской школы искусств выпускники по программе «Живопись» должны получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

По окончании детской школы искусств выпускники по программе «Хоровое пение» должны получить следующий комплекс вокальных, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

По окончании детской школы искусств выпускники по программе «Хореографическое искусство» должны получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессиональных физических качеств;

- умения соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Раздел VIII . Организация инновационной деятельности в школе.

Одним из факторов успешного внедрения инноваций в образовательный процесс является современная материально-техническая база школы.

Огромную роль в успешном введении инноваций в образовательный процесс является готовность педагогического коллектива к нововведениям. Поэтому огромная роль отводится методической работе в школе, которая направлена на повышение педагогической компетентности, в том числе и ИКТ- компетентности.

В школе активно используются коллективные формы методической работы: тематические педсоветы, а также индивидуальные формы: работа по темам самообразования, разработка учебных и методических пособий, новых образовательных программ.

Наиболее приоритетными направлениями методической работы школы являются:

- обеспечение управления образовательным процессом в школе;
- информационное обеспечение образовательного процесса, издательская деятельность;
- обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта;
- обеспечение аналитической экспертизы;
- обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей.

Раздел IX . Формы методической работы

I Курсы повышения квалификации

- Переподготовка преподавателей 102 час.
- Долгосрочные курсы 72 час.
- Краткосрочные курсы 40 час.

11 Аттестация преподавателей

- Высшая квалификационная категория.
- Первая квалификационная категория.
- На соответствие занимаемой должности

111 Методические объединения

1. Индивидуальные формы методической работы

- собеседование
- индивидуальные консультации

- самообразование

2. Коллективные формы работы

- мастер-классы
- деловые игры
- участие в творческих группах по направлениям – практические занятия
- семинары

Результативность методической работы

Модель повышения профессионального развития педагогического коллектива способствует правильной организации методической и инновационной деятельности преподавателей, направленной на развитие и саморазвитие.

Наиболее приоритетными направлениями методической работы школы являются:

- обеспечение управления образовательным процессом в школе;
- информационное обеспечение образовательного процесса, издательская деятельность;
- обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта;
- обеспечение аналитической экспертизы;
- обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей.

Эффективной формой повышения педагогического мастерства являются мастер – классы, которые по своему назначению можно разделить на два уровня.

Первый уровень – мастер-классы, которые проводят специалисты высокого уровня: профессора и преподаватели высших специальных учебных заведений.

Базой таких мастер – классов являются: ежегодные «Педагогические чтения» южной территории Красноярского края в г. Минусинске.

Второй уровень – мастер-классы более опытных преподавателей нашей школы. Значение таких мастер-классов состоит в методических рекомендациях по преодолению тех или иных сложностей в освоении репертуара, в подборе технологий преподавания, в консультациях по учебным программам.

Методическая и инновационная деятельность позитивно повлияли на распространение педагогического опыта в коллективе. Преподаватели школы освоили и осваивают новые образовательные технологии и методики, так как сегодня возросла потребность в преподавателе, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством ее творческого обновления за счет применения современных образовательных технологий.

В целом в работе с преподавателями можно считать положительными такие результаты, как:

- стабильность и результативность прохождения аттестации на основе современных педагогических технологий;
- совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей и осмысление вопросов, связанных с совершенствованием педагогических технологий;
- разработка по современным педагогическим технологиям практических материалов и творческих отчетов;
- хорошие показатели качества и эффективность проведения уроков, более 80% уроков оценены на «отлично» и «хорошо»;
- результаты инновационной деятельности методических объединений и отдельных преподавателей.

Сегодня в школе активно используются информационно - коммуникационные технологии при проведении как индивидуальных занятий с учащимися, так и групповых, в методической работе методических секций, тематических и аналитических педсоветов, во внеклассной работе при проведении различных концертов, мероприятий.

Преподаватели школы активно используют в своей работе различные музыкальные компьютерные программы, нотные редакторы, компьютерный набор партитур и партий отдельных инструментов. Информатизация преподавания привлекательна для преподавателей тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную организацию преподавания.

В школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Создание инновационной среды в нашей школе процесс сложный, интересный и небезрезультатный. В планах школы - перевод имеющегося дидактического и методического материала в цифровую форму, которая позволит:

- организовать его оперативное тиражирование;
- привнести в образовательный процесс наглядность, ввести игровые формы подачи материала;

- исключить из числа современных проблем образования нехватку экзemplярности;
- поднять престиж преподавания таких тонких дисциплин, как история изобразительного искусства;
- организовать учебный процесс по интерактивной методике, в которой учащийся становится из введомого равноправным участником образовательного процесса, что естественно ведет к повышению интереса и, как следствие, увеличению практической пользы.

Раздел X. Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в творческой и культурно - просветительской деятельности обучающиеся инструментальных классов занимаются в учебных творческих коллективах (в ансамблях, хоровых коллективах и др.), участвуют в международных и зональных конкурсах, фестивалях.

Обучающиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках районного центра и района, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Вместе с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, проводятся открытые классные и общешкольные концерты, выступления в дошкольных учреждениях, в общеобразовательных школах района, в районной и детской библиотеках, районном доме культуры, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Это дает возможность каждому учащемуся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Ежегодно организовываются выставки работ обучающихся по программе «Живопись» в Районном доме культуры, ЕСОШ №1, №2, в концертном зале «Ермаковской ДШИ» и в выставочном зале в здании художественного отделения, в других учреждениях с.Ермаковское.

Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят творческие отчетные концерты обучающихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в школе.