Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ермаковская детская школа искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»

М.А. Гоголева Тесор

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	Аудитор часах)	ные занят	гия (в	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,8												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3, 15		2,4, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12 14						1	1	1	1	
ПО.01УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15									1	1/0
ПО.01УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4, 10,12, 14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8, 13,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065		1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	16	9								
B.00	Вариативная часть	66	33		33												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			2									1
 Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	19/ 16,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3907,5	2098		1809,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/ 21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							18	18	9								
К.03.00	Консультации	158			158					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
K.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.

неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения работой обучающихся на период летних каникул.
- 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в

Объем самостоятельной нагрузки обучающихся

Индекс	Наименование учебных предметов	Объем самостоятельной нагрузки по годам обучения									
предметных											
областей,				•							
разделов и											
учебных		1	2	3	4	5	6	7	8	Всего	
предметов											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	96	99	132	132	165	165	198	198	1185	
ПО.01УП.02	Ансамбль	-	-	-	49,5	49,5	49,5	49,5	-	198	
ПО.01УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	49,5	24	73,5	
ПО.01УП.04	Хоровой класс	16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	131,5	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	32	33	33	33	33	33	33	33	263	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	16	16,5	16,5	-	-	-	-	-	49	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	-	-	-	33	33	33	33	33	165	
	отечественная)										
	Объем самостоятельной нагрузки по									2065	
	предметным областям обязательной										
	части										