

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «28» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЕДШИ»
Гоголева М.А.
Приказ № 24/1
от «11» января 2021 г.

**Положение
об организации образовательного процесса
и промежуточной аттестации обучающихся
МБУ ДО «Ермаковская детская школа искусств» (далее ДШИ)**

I. Общие положения

- 1.1. ДШИ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации.
- 1.2. Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми на основе примерных учебных планов и программ, рекомендованных федеральным ведомственным органом управления, принятых на педагогическом Совете ДШИ и утвержденных приказом директора.
- 1.3. Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, в рамках действующего законодательства. Согласование учебных планов учреждения, годовых календарных учебных графиков осуществляется с Управлением культуры администрации Ермаковского района.
- 1.4. Расписание уроков для обучающихся составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.
- 1.5. ДШИ самостоятельна в выборе оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.6. Родителям или иным законным представителям обучающихся предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса. А также с оценками текущей и промежуточной успеваемости обучающихся.

II. Характеристика образовательного процесса.

- 2.1. Учебный год в ДШИ начинается с 1 сентября и оканчивается, включая проведение экзаменов, 30 мая. Продолжительность учебного года установлена – 34 недели. В период каникул ДШИ с обучающимися организует: консультационные мероприятия, обязательные погружения, репетиционную деятельность.
- 2.2. Образовательная деятельность в ДШИ представлена учебным процессом и системой внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие формы образовательного процесса:
 - групповые и индивидуальные уроки с преподавателем;
 - самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
 - культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты), организуемые ДШИ;
 - внеурочные классные мероприятия (классные собрания, творческие отчеты классов, выступления в детских садах, в общеобразовательных школах, по району творческие встречи и иные мероприятия).
- 2.3. В ДШИ установлен следующий режим уроков обучающихся:
 - предельная недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом и СанПиНом;
 - время начала и окончания занятий с 08-00 до 20-00 ч.;
 - продолжительности урока от 25 минут до 45 минут в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

2.4. Продолжительность уроков в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

Возраст обучающихся	Продолжительность урока
4-6 лет	20 мин.
7 лет	30 мин.
8-18 лет	40 мин.

2.5. Наполняемость групп

- по предметам: «сольфеджио», «музыкальная литература», «слушание музыки»:
 - 7-летний срок обучения 8-12 человек,
 - 5-летний срок обучения 5-7 человек,
 - 3-летний срок обучения 3-5 человек,
 - 1(2) года обучения 8-10 человек,
 - 2 года обучения 10-12 человек.
- по предмету «хор» 10-12 человек;
- по предмету «оркестр», «камерный ансамбль» 6 человек;
- по предмету «ансамбль» от 2 человек.

2.6. Система оценивания по всем изучаемым предметам пятибалльная. Уровень знаний и исполнительства обучающихся оцениваются баллами:

- «5» (отлично),
- «4» (хорошо),
- «3» (удовлетворительно),
- «2» (неудовлетворительно).

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания..

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звука извлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;

- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не чистая интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - не выразительное исполнение;
 - не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

В целях дифференцированного оценивания, при текущем контроле, преподаватель имеет возможность дополнительно пользоваться шкалой «+», «-». Например «4+», что соответствует уровню достижения обучающихся выше уровня (хорошо).

- 2.7. Домашние задания даются обучающимся с учетом: педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого обучающегося.
- 2.8. Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется при условии выполнения требований дополнительной образовательной программы, реализуемой в ДШИ на основании приказа директора ДШИ по решению Педагогического совета.
- 2.9. При невыполнении требований дополнительной образовательной программы, обучающиеся оставляются на повторный год обучения на основании приказа директора ДШИ по решению Педагогического совета.
- 2.10. По заявлению родителей или иных законных представителей обучающихся, достигших 14-летнего возраста, или иных законных представителей, обучающимся предоставляется академический отпуск сроком до 1 года, в период которого обучающиеся не отчисляются из ДШИ.