

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковская детская школа искусств»

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «28» декабря 2020 г..

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЕДШИ»
Гоголева М.А.
Приказ № 24/11
от «11» января 2021 г

**Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»**

1. Возраст поступающих на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» на 1-е сентября должен быть 6,6 – 9 лет. Срок обучения по программе 8 лет. Приём в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» осуществляется на основании результатов вступительных экзаменов, проводимых с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы в области хореографического творчества.
2. До проведения вступительных экзаменов члены аттестационной комиссии проводят консультации для детей, их родителей (законных представителей). На консультации проводится ознакомление детей и их законных представителей с экзаменационными формами работы и заданиями.
3. На вступительных экзаменах определяется наличие следующих музыкальных способностей:
 - физические данные,
 - танцевальность,
 - чувства ритма,
 - музыкальность.
4. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде и на официальном сайте МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» в сети «Интернет»

Критерии и система оценки.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных ребенка. Поступающие, получившие оценку ниже 3 баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

1. Гибкость

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад.

- Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5».
- Руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4».
- Ребёнок сложно «встает на мост» - «3».
- Не может сделать упражнение – «2».

2. Шаг

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону и назад).

- Если нога поднимается на 1800 – оценка «5».
- 1100 - оценка «4».
- 900 - оценка «3».
- Ниже 900 - оценка «2».

3. Выворотность

Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол.

- Если колени коснулись пола - оценка «5».
- Колени находятся близко к полу – «4».
- Колени находятся далеко от пола – «3».
- Ребёнок не может сделать упражнение – «2».

4. Танцевальность

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её.

- Если ребенок может повторить комбинацию со второго раза и музыкально - оценка «5».
- С третьего раза – оценка «4».
- С четвертого раза – «3».
- Не смог повторить – «2».

5. Ритм

Прохлопывается несколько ритмических рисунка (по нарастающей степени сложности).

- Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5».
- Со второго – «4».
- С третьего – «3».
- Не смог повторить – «2».

6. Музыкальность

Включается любая музыка, и ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец.

- Если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5».
- Ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4».
- Ребёнок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3».
- Ребёнок не может выполнить творческое задание – оценка «2».

По каждому критерию выставляется оценка. По итогам вступительных экзаменов баллы суммируются. Максимальное количество баллов для поступления – 25, минимальное – 18. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

