

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ермаковская детская школа искусств»

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «28» декабря 2020 г..

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЕДШИ»
Гоголева М.А.
Приказ № 2411
от «11» января 2021 г

**Форма проведения отбора поступающих в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный
фольклор»**

1. Возраст поступающих на обучение по ДПОП «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» на 1-е сентября должен быть 6,6 – 9 лет. Срок обучения по программе 8 лет. Возраст поступающих на обучение по ДПОП «Хоровое пение» на 1-е сентября 10 – 12 лет. Срок обучения по программе 5 лет.
2. Приём в МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» на обучение по ДПОП «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» осуществляется на основании результатов вступительных экзаменов, проводимых с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы в области вокального искусства.
3. До проведения вступительных экзаменов члены аттестационной комиссии проводят консультации для детей, их родителей (законных представителей). На консультации проводится ознакомление детей и их законных представителей с экзаменационными формами работы и заданиями.
4. На вступительных экзаменах определяется наличие следующих музыкальных способностей:
 - музыкального слуха,
 - музыкальной памяти,
 - чувства ритма,
 - творческие способности.
5. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей) в течение трёх дней после экзамена путём размещения списков претендентов с указанием набранных баллов на информационном стенде и на официальном сайте МБУ ДО «Ермаковская ДШИ» в сети «Интернет»

Критерии отбора учащихся

Приёмная комиссия оценивает музыкальные способности для выявления возможности обучения в ДШИ по следующим критериям:

- Музыкальный слух: чистота интонирования при исполнении песни, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;
- Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка мелодии или попевки;

- Музыкальная память: запоминание заданной мелодии и точное воспроизведение музыкальных элементов;
- Эмоциональность: выразительность исполнения песни, попевки, эмоциональная отзывчивость ребёнка и его способность идти на контакт. Оценка эмоциональности является дополнительным критерием в определении личностных качеств поступающего.

Формы проведения отбора поступающих

1. Исполнение заранее выученной песни
2. Интонирование звуков разной высоты, в разных регистрах (после проигрывания на музыкальном инструменте)
3. Определение количества звуков, исполненных на музыкальном инструменте
4. Повторение предложенного ритмического рисунка (прохлопать или простучать)
5. Повторение предложенного мелодического мотива, исполненного на музыкальном инструменте

Члены приемной комиссии оценивают данные каждого ребёнка при индивидуальном опросе по пятибалльной системе по каждому виду творческого испытания.

Критерии оценки

Исполнение песни:

- «5» - Выразительное, эмоциональное исполнение песни с правильным дыханием, чёткой дикцией. Точное исполнение мелодии, устойчивое пение в тональности.
- «4» - Допускается неточное интонирование, ошибки в тексте.
- «3» - Допущены существенные ритмические, интонационные и текстовые ошибки при исполнении песни.
- «2» - Неполное (фрагментарное) исполнение песни с плохим интонированием. Отсутствие текста.

Интонирование звуков:

- «5» - Точное интонационное исполнение, устойчивое пение в разных регистрах.
- «4» - Допускается не точное интонирование, отсутствие одного из регистров.
- «3» - Допущены интонационные ошибки, ограниченный диапазон.
- «2» - Слабое интонирование, неумение воспроизвести заданный звук.

Определение количества звуков:

- «5» - все звуки, проигранные на музыкальном инструменте, определены правильно.
- «4» - Количество звуков определено неточно (допускается 1-2 ошибки).
- «3» - Количество звуков определено неточно (допускается 3-4 ошибки).
- «2» - Количество звуков определено неверно во всех проигрываниях.

Повторение предложенного ритмического рисунка:

- «5» - Верное, чёткое исполнение ритмических рисунков вслед за преподавателем.
- «4» - Неточное исполнение ритмических рисунков (допускается 2 ошибки).
- «3» - Слабое исполнение ритмических рисунков (допускается 3-4 ошибки).
- «2» - Неправильное исполнение ритмических рисунков, прохлопанных преподавателем. Прохлопывание другого ритма вместо предложенного или неисполнение ритма вовсе.

Повторение предложенного мелодического мотива:

- «5» - Точное, чёткое исполнение коротких мотивов вслед за преподавателем со словами или на определённый слог.
- «4» - Незначительные интонационные колебания и несущественные ритмические ошибки.

«3» - Допущены существенные ритмические, интонационные ошибки, нарушение объёма попевок.

«2» - Неправильное исполнение попевок вслед за преподавателем.

По каждому критерию выставляется оценка. По итогам вступительных экзаменов баллы суммируются. Максимальное количество баллов для поступления – 25, минимальное – 18. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

Ведомость приёмных экзаменов для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 5 лет

№	Фамилия, имя поступающего	возраст поступающего	песня	интонирование звуков	определение количества звуков	чувство ритма	музыкальная память	Эмоциональность	Количество баллов	Решение комиссии

Подписи членов комиссии /
/ /

Ведомость приёмных экзаменов для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет

№	Фамилия, имя поступающего	возраст поступающего	песня	интонирование звуков	определение количества звуков	чувство ритма	музыкальная память	Эмоциональность	Количество баллов	Решение комиссии

Подписи членов комиссии _____ / _____ / _____

